

更生日報社 天祥同濟會

兒童徵文比賽 疫情下的生活

高年級組

佳作

東華附小 / 林玉楓

「糟糕啦！糟糕啦！所有藥局、超市的酒精、口罩都早已被搶購一空了！」爸爸買不到酒精及口罩，回到家後，著急的大喊著。二〇二〇年，新冠肺炎襲捲全球，各國確診人數暴增、醫院人滿為患、醫護人員疲於奔命。口罩存量嚴重不足，量販店甚至出現瘋狂搶購民生物資，一夕之間生活宛如世界末日。

停課期間無法上學成為學習的危機，但也是學習的轉機。自主學習的時間比以往多出許多，讓我能有更多自學安排，在這段時間裡，我鑽研了喜愛的資訊科技，觀看劉正吉老師的教學影片，學習micro:bit的機電整合；觀看鄭之婷老師的教學影片，學習程式的除錯方法；上網查找資料和教學影片，學習AI鏡頭的使用方式和程式撰寫。這波疫情造成學習的雙峰現象，讓懂得如何自主學習的人持續精進。而學習弱勢的人，則變得更加弱勢。

這次的疫情讓我重新檢視家人之間的關係，我發現自己和家人相處時，一天的對話是上學時一整個月量的量，疫情期間讓平常親子關係緊張的人，也能趁著這個機會化解彼此之間的矛盾，增進家人間的感情。

臺灣靠著口罩國家隊、唐風開發的簡訊實聯制及政府民間協力採購疫苗，成功控制住疫情，讓我們逐步恢復正常生活。疫情改變我們的生活和學習模式、增進親子關係，也讓我們未來能從容面對疫情的挑戰。（五年級）

佳作

海星國小 / 林詩紘

夕陽灑在黃昏的院子，每天同樣的景色，今天卻顯得特別黯淡，印在窗戶倒映的後面。晚霞的景色我從未這麼專注的欣賞，但在疫情下，欣賞傍晚的景色已經是我最樂之一。

在疫情蔓延之後，勤洗手、戴口罩成為了生活公式，頭條新聞也全都關心本土疫情，許多醫護人員也成了戰場上的前鋒，為了疫情疲於奔命，這場疫情使人與人之間隔了一道透明的牆，因戴著口罩使笑容變少，疏離感也增加，但即使人們再怎麼努力的控制疫情，它最終還是爆發了，政府只好宣佈讓學生線上學習，視訊上課。

起初，線上學習是挺不錯的，功課壓力變得比較輕，也有比較多的時間可以挑本喜愛的書慢慢品嚐、自己製作鬆餅當下午茶、仿畫動漫人物等，但是這些也無法掩飾想念同學的寂寞，每次在線上學習時，聽到久違的鐘聲彷彿能夠看見下課時和同學相處的時光，偶爾也會想起在學校與同學吵架的時候，被老師責備的時候，甚至因為功課太多而寫不完的次數也越來越少了，但也許那種匆匆忙忙但又充實的日常才叫生活吧！

夕陽灑在黃昏的走廊，每天同樣的景色，今天卻顯得特別耀眼。八月底，政府終於宣佈可以回學校正常上學，見到那些好久不見的同學真是令人興奮，也使得九月一日開學那天好像過得特別快，一下子就要回家了。雖書包很重，但腳步卻是輕盈的，我倚在欄杆邊欣賞晚霞，微風徐徐吹過，學校的晚霞果然還是很美！（五年級）

佳作

明義國小 / 洪利

在二〇一九年底到二〇二二年，一種叫新型冠狀病毒的惡魔，以驚人的速度，在世界各地擴散。隨著疫情愈發嚴峻，讓整個臺灣造成許多麻煩，在人民共同努力下，疫情逐漸好轉，這種生活越來越平凡，也成為我的生活習慣。

疫情下有許多防疫工作，例如：出門要帶口罩、勤洗手和保持社交距離等……這些工作也影響到了我的學習，改成「線上上課」，我還記得第一次實施線上上課的時候，看著大家在電腦螢幕上，讓我會心一笑，也感到十分酷炫。

久而久之，這種學習方式，讓我感到很厭倦，就像鳥兒被關在籠裡，不能自由自在的飛翔一樣。下課時不能實際和朋友互動、一起玩耍，放假時也不能到處亂跑，這對調皮搗蛋喜愛出去玩的我，根本是個「大災難」！

疫情下雖然不便，但卻讓我成為家中的「小廚師」。疫情間很討人厭，在姐姐的細心教導下，我們做出了許多可口美味而可愛無比的小點心，打破了我與疫情的僵局。我看見親自做的點心，讓我整個人飄飄然，感到十分驕傲。

疫情，讓人們變得自律；也讓世界變得無趣，如此美好也如此悲慘，雖然那個「大惡魔」還沒被百折不撓的人們打敗，但卻讓人家更了解生命的重要性，更珍惜身邊的人。

疫情下的生活，給了我豐富多樣的回憶，也讓我成長而了解生命的價值。

希望疫情趕快結束，讓全世界的人民獲得像前一樣的生活。脫下口罩，再一次呼吸著清爽而新鮮的空氣；放下痛徹心扉的情緒，擁抱著不被病毒肆虐的家園。（六年級）

佳作

海星國小 / 李厚靜

「哈哈！」寧靜的校園一如往常，在同學們的嬉鬧聲中展開了序幕。同學們的臉上，都掛著燦爛的笑容，你一言我一語，像極了樹上「吱吱」叫的麻雀。教室裡，同學們拿出可口的點心，但還沒放進嘴裡，就被一羣在一旁虎視眈眈的「小老鼠」給搬走了。放學了，大家坐在一塊兒，有的依著充滿活力。一切都是這麼的美好，不過偏偏有個討厭鬼想奪走我與同學間的友情，它就是一疫情！

疫情彷彿一陣怪風，他吹散了同學們相聚，他吹走了我們心中的熱情，甚至吹走了我們的歡笑。同一天大的臉蛋被「口罩」蓋住，一切是多麼的陌生，我甚至已忘記別人口罩下熟悉的臉。一整天，在口罩「保護」下，熱氣不斷地在嘴邊轉圈，回到家後更是疲累，眼皮像在和石頭比誰更沉重一般，馬上就閉起來了，大家不再像以前一樣分享食物，看著別人慢慢的享用點心，口水都快流出來了呢！還有什麼事比肚子餓還糟糕呢？

這樣的日子持續了沒有很久，一天突然傳來一個驚天動地的消息，那就是在家線上上課。其實線上上課對我來說並沒有不好，甚至應該是感到高興才對，我想光聽到「不用上課」四個字，小學生們都會興奮到飛起來了吧！但……，好像和想像中的不太一樣。線上上課時，兩隻眼睛緊盯著螢幕，就在這兩顆壞壞的眼球慢慢飄到旁邊時，突然傳來老師在呼喚我的聲音，看來我已經沒有時間偷懶了，還有原來以為可以好好「放假」，沒想到，卻是一直待在家「上課」。在電腦上就只是上課、上課再上課，但卻缺少了下課時同學們一起相處的時光。疫情將一切隔開，我們像掉入一個黑暗的無底洞，無法爬出孤單與寂寞……

疫情雖然是痛苦，可是我依然在家做了很多事，也增進了家人間的感情，這些日子我享受著和以往不一樣的生活，那是多麼寧靜、多麼舒適，不過，我們還是要做好防疫，讓我們一同打贏這場「戰疫」吧！（五年級）

佳作

瑞北國小 / 江宏闊

「喂！同學怎麼都不動了？馬同學你怎麼講話那麼不清楚呢？」嘿！原來是網路出現了問題呀！這種事對我們來說已經習以為常了，偷偷告訴你們，線上上課的時候，只要老師一罵人，我都會把聲音調得很小聲，然後等老師心情平復後，我再把聲音調回來，用小技巧保護我的耳朵。有趣的事不止如此，我記得班上有個同學直接在老師面前跟他弟弟上演全武行，在當場爆笑，各種光怪陸離的事情，我線上上課期間層出不窮，每一樣都讓我忘都忘不了。

在沒有鐘聲的線上教室中，放學時間一到，我開心的情緒高漲到嘴角上揚到不能再揚了，因為線上上課是家裡，我不用再花時間走路回家，省下來的時間，都可以直接拿來看看影片或手遊，要多開心就多開心，不過這也是有小小小的壞處，我記得有一次線上上課放學後，我忘了關掉鏡頭，老師也還沒關掉，我

直接在老師面前說：「哇！終於可以玩傳說對決囉！」，然後我望向螢幕，老師跟我對視了幾秒後，我慢慢的關掉螢幕，假裝一切都沒有發生。事後我敲敲側擊的詢問老師這件事，還好他似乎忘得一乾二淨了。

解封之後，就要回到學校上課，我覺得我的美夢要碎了，天要崩塌了，我再也沒有辦法在老師罵人的時候，把聲音調小聲或者放學的時候拿出手機和同學、朋友激戰一場，好不容易升上的段位一定會再掉下來的。

說真的，疫情在家雖然可以一直玩手机，但玩久了還是會很無聊，我不禁思考，如果天天都像在放假，那放假好像就一點都不特別了，加上疫情期間，不能外出找朋友，連運動也只能擠在小小的空間中，越想就真的越悶。只是現在如果你問我，線上好還是實體好，我一定雙手贊成線上上課，不過不是為了只玩手机，而是在疫情嚴重的情况下，試著去整理家中的環境讓讀書和玩手机時更舒適，讓這好不容易得來的休閒時光更有意義。（六年級）

佳作

慈大附小 / 賴育慈

現在提到疫情二字，想必大家都不怕生。對於疫情，我們已從一開始的手足無措，到現在的和平共處。口罩不離身、量體溫和消毒依然存在，但疫情已經不能限制住我們在生活中向前邁進的步伐。

疫情初起，我們須得學會如何防範；疫情至今，我們面臨如何與其共存。還記得去年五月中旬的停課嗎？那段只能「宅在家」的日子，如今想起仍心有余悸。

線上教學，只能盯著冰冷螢幕中的老師、同學，下課時間沒有聊天的歡笑；沒有打球的玩鬧；沒有追逐、嬉戲；只有一次次退出又進入下一堂課的滑鼠聲。即便還是有問答；還是有互動；還是有遊戲，但沒有人知道，現在與你在同一個視窗會議裡的人，在另一端做什麼？

那段期間，病例数字的飆升，出不了家門的無聊；因為長期盯著螢幕逐漸惡化的視力，這種感覺，任誰都不願再來一次。

自從去年開始陸續回歸校園後，我發現最大的改變是比起在家的那一段時間，來學校更讓我們開心。對我來說就是由死氣

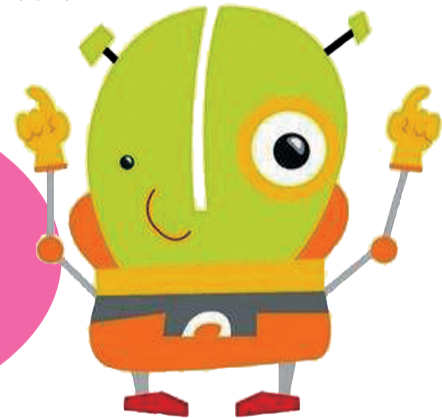
沉沉變得生氣勃勃，上課舉手的問答；下課時間的喧鬧；放學排隊的告別……，這些溫暖的互動將連日來的沉悶一掃而空，更讓我發現同是疫情下的生活，仍是天差地別大不同！線上學習老師不太能掌握學生的學習情形，如果我們自己玩心大起，家長又很忙，學業就會一塌糊塗。因此我較喜歡到學校上課，老師可以督促著你；同學可以陪伴著你；你可以因為同儕陪伴而努力向上。

疫情下的生活，有因染疫而不能出門的；也有像現今這般天天戴口罩不方便的。但無論那一種，我們都從中學到了：線上學習教我們的是自制力和如何正確運用網路資源；戴口罩的日子也告訴我們現在的生活有多得不來，每個人都應配合防疫、好好珍惜在一起時光。

疫情是上天給人們的考驗，若真的有一天疫情不再影響著我們的生活，而是化為歷史的一部分，也希望人人皆記取它曾給我們的教訓，勉勵自己僅此一次，下不為例。（六年級）

評審的話：

◎入圍小朋友普遍發揮的很好，都能有條理的述說疫情下的所見所聞，加上文筆流暢，思路清楚，都能有不錯的成績。



佳作

中華國小 / 江芝穎

自從疫情爆發以後，我們的生活就有很多的規範，像勤洗手、戴口罩……，雖然要遵守這麼多的規範很麻煩，但是這些規範可以減少染疫的風險。

在疫情期間，戴口罩是必要的，卻增加許多不便的時候，我跑步的時候，常常才剛跑起步，就一直喘氣，而且流汗的時候，口罩會溼掉，就要一直換口罩，否則快不能呼吸了。

口罩會遮住嘴巴和鼻子，讓人只能看見眼睛和眉毛，因為這個原因，導致我常常認錯人。有一次，我看到一個長相和身材都像小燕的人，就去跟他打招呼，後來我

發現那個人不是小燕，而是一個六十幾歲的老人，太糗了！

我有戴眼鏡，只要口罩的壓條沒有與臉部緊密，口罩裡的熱空氣就會從口罩冒出，熱空氣遇到冷空氣，就會凝結成小水滴，附著在眼鏡鏡片上，讓我看不清楚物品，增添了很多困擾。

我們量體溫的時候，就會噴酒精，因為我的手有受傷，傷口噴到酒精，就會刺痛，所以我很討厭噴酒精。

這次中央疫情中心宣布三月一日，我們到百貨公司逛街時，就可以脫下口罩試吃東西了，聽到疫情減緩，大家都很开心，這一定是我們遵守防疫規範的回報囉！（六年級）

佳作

太昌國小 / 魏翊宸

「魏翊宸！」「去寫功課！」刺耳的嘍叨聲朝著我的耳膜飛來！可惡的「停課不停學」，讓我二十四小時都無法逃開媽媽的魔爪，也無法避免和家人發生一場又一場史詩級的戰爭。

網課點燃了我和媽媽戰爭的導火線，「線上教室的上課時間要到了！」「哦！等一下啦！」；「快點去寫功課！」「等一下啦！」……我的每一下，似乎激怒了媽媽，我的回應還在舌尖，媽媽的表情一百八十度大轉變，嘶吼：「你再說等一下，我就把你打成肉醬！」，我嚇得立馬拿起筆寫功課，我和媽媽的戰爭才暫時告一段落。

「哥哥，搖控器給我！」今天我一如既往的看電視，然而妹妹的出現劃破了我的寧靜。「不要，你自己去玩手機！」妹妹的理智瞬間斷開，動手打人，我的理智線也被打斷，直到我反應過來，妹妹已經泣不成聲了，爸爸聽見妹妹的哭聲，馬不停蹄的往一樓跑，不分青紅皂白的質問我：「她怎麼哭了？」「她先打我，我只是

反擊。」當我講完，爸爸立刻去安慰妹妹，我無奈的把搖控器丟給妹妹，便朝著房間揚長而去。

我躲在房間裡玩手机，雖然有手機的安撫，但這股怒火卻難以嚥下，愈想愈生氣，氣到我把手機丟開，奮力的掙扎枕頭，直到筋疲力盡，了無生氣的我，像個屍體一動也不動的躺在床上，「叮叮叮」的電鈴聲，讓我立馬從「死亡」模式切換為「復甦」模式，以迅雷不及掩耳的速度「飛」下一樓，外送員手上的餐點傳送撲鼻的香氣，讓我垂涎三尺，心中滿是感激：謝謝你！謝謝你！

因為家裡開早餐店，媽媽一上午都是忙得不可開交，所以午餐通常都會點外送。我的午餐不再是學校平淡的營養午餐，換成了雙層牛肉起士堡、日式燒肉飯、海陸雙拼披薩……我最愛的是海陸雙拼披薩，它金黃酥脆的餅皮，彈口鮮甜的花枝，香濃滑順的起士，讓人欲罷不能。

疫情雖然帶來大家很多煩人的限制：要帶口罩、要保持社交距離、不能群聚烤肉……。卻帶給我意想不到的「小確幸」。（六年級）

佳作

明里國小 / 張子帆

我覺得新冠病毒對人類來說，就是一個萬惡之源，它給我們不少的麻煩，就業機會少、不能出國，也給人類帶來了恐懼，害我們身亡，它毫不留情的傷害我們，讓弱小的人類確診。

生活中不能出國，只能在家中運動和遊戲，如果要出去就要帶口罩，害我們不能好好呼吸，而且被病毒感染還會讓我們死亡，可是家屬只能隔著玻璃看，讓人很難過，這一切都是新冠病毒害的，去年因為新冠肺炎的關係，全臺學校都要在家中進行線上上課，這樣上課方式已經持續了一個學期，我會用PaGamO、均一、字音字形網，以及因材網和學習這些網站來上課。後來可以去學校學習的時候，我們卻不能去游泳課，吃東西需使用隔板。很多人因為疫情的關係面臨了失業，在種種的壓力下，很多人都產生了負面情緒，一方面是因為失業而導致的家庭壓力，另一方面是無法面對疫情帶來的所有不方便。

疫情當下，我們所有人要做的就是如何保護自己、家人與別人，更要學習如何建立一個空間，容納彼此的差異與疫情帶給我們的所有不便，由於每個人都有著差異和不相同，所以所承受的壓力大小都有所不同，而當壓力侵襲而來時，人們會因為壓力而變得極端，甚至還會有因此想不開，所以希望每個人在面對疫情時只要對於疫情下的生活大家也可以像在沒有疫情前的生活一樣。

疫情雖然在全世界蔓延，台灣算是幸福的，至少沒有像國外一樣全城居家隔離，甚至封城，所以大家一定要保護自己也保護別人。（六年級）

佳作

東華附小 / 李忻岑

在疫情前每個人都可以拿下口罩，也不用到一個公共場所就要寫實名制等等的事情，但是在某一天天氣晴朗的好天氣，媽媽下班回家就馬上去浴室洗手，和消毒雙手，讓我覺得好好奇，因為平常媽媽不會做這種事情，我看新聞後，才明白為什麼媽媽要消毒雙手，因為疫情是從這一天開始的，也是惡夢的開始。

在寒假或暑假我們家都會去別的家玩，我在中年級時，本來要去日本玩，讓我心中期待著寒假的到來，結果在去機場前，就傳出疫情了，我那時很生氣的想，哼！不能去日本玩了，但現在的我，只慶幸自己沒有去坐那班飛機，要不然有可能現在的我，還在醫院隔離，或者已經有人在祭拜我了。

因為疫情的關係，我只能化身為宅女，待在家裡吃吃喝喝，因此我就不喜歡量體重，因為我知道自己變胖了，但是待在家也有好處，因為可以在上網課時吹冷氣，當肚子餓時，還可以吃東西，而且家裡的廁所比學校的廁所乾淨，午餐還可以吃我最愛吃的咖哩飯，雖然我變的很胖，但待在家裡讓我可以享受種種的好處。

在疫情中，讓我了解如何防禦自己，也讓我的生活科技變強了，希望在我有生之年，我可以把疫情結束，才不會讓更多可憐的人再次受到疫情的傷害而死亡，我在疫情中，要感謝防疫人員，我要感謝他們，因為他們在忙的時候，我們都在休息，而他們不怕死亡的幫我們消除惡魔大軍，令人敬佩。（五年級）

佳作

鑄強國小 / 賴科佑

期待已久的畢業終於來了，然而因為疫情的關係，讓即將畢業的我們有點煩躁不安，有點快樂不起來。疫情下的生活，就是充滿了許多的不確定，像烏雲籠罩著期待。經過老師們的鼓勵，我們決定與病毒和平共處，帶著緊張又期待的心情，為一生一次的國小畢業旅行，寫下一頁難忘回憶。

三天兩夜的旅行，我細心的檢查每一樣會用到的物品，除了防寒衣物，讓我面對強風時能夠保暖；還有口罩讓我有勇氣在外面進行活動；健保卡上的疫苗貼紙，讓我面對疫情不用害怕。我收拾好了行李，也收拾好緊張的心情，我知道在疫情下的生活，做好防疫準備，是迎接最好的對策。

隔天，我們前往火車站，量過了體溫，噴好了酒精，我們向病毒說再見。第一站到了宜蘭的傳藝中心，建築物古味濃厚，每一家商店都是古早味的化身。我走進一間賣糖的店，爽快的跟老闆說：「我要一枝糖葫蘆」，正準備要脫下口罩，咬了一口紅嘟嘟的糖葫蘆；老闆連忙阻止我，他提醒我在疫情下，吃東西要保持社交距離。夜晚的畢業晚會，在空曠的林口體育館進行，流通的空氣，適當的距離，不影響我們吶喊青春，不影響我們歌頌童年。

疫情下的生活，雖然有點不便，卻讓我們更珍惜得來不易的自由與幸福。畢業代表我們要告別小學，迎接新的階段的到來；我們也期待，告別病毒，迎接大口呼吸的日子到來。（六年級）

佳作

宜昌國小 / 楊弘

二〇一九年，人類歷史上產生了一個新的轉換點——新冠病毒的出現。從此，全世界籠罩在疫情之下，緊閉國門，步出家門要配戴口罩，到公共場所都要實名制……。現在，新的生活就此展開，那麼，在疫情下的生活，會變得如何呢？

疫情剛開始，我國雖然控制得不錯，但這狡猾的病毒，下斷變種突破我們的一道道防線，最終，臺灣還是難逃全國停班停課的命運。剛開始線上上課時，我有些不習慣。坐在電腦桌前，明明感覺和同學靠得很近，但又感受不到班上的溫暖。日子一天一天過，終於到了學期最後的一天，同學們最後一次上課，我彷彿從他們眼中看見了想回學校上課的那種心情，我也默默告訴自己：「疫情下的生活一定要快點結束，在國小的最後一年，我不想留下任何遺憾！」。

現在，疫情逐漸趨緩，但病毒始終沒有被消滅。新冠病毒已與我們共存了兩年多，戴口罩、勤洗手，早已融入我們的日常。病毒給我們帶來很大的影響，對全世界的傷害也不小，但經過時間的洗禮，現在疫情下的生活中，大家臉上只是多了一層口罩，已經很少再看見疫情所留下的傷疤，大家臉上純真的笑容也愈來愈多了。希望有朝一日，疫情下的生活能被畫下句點！

我看著萬里無雲，湛藍無比的蒼穹，思考著現在的生活能否像這片藍天一樣，變回像從前那樣單純？雖然我認爲現狀距離理想還有一段距離，不過我還是不能受病毒影響，在目前疫情下的生活，我仍然要過得多姿多采！（六年級）

